

СПЛЕТАЯ ВЕНОК ИЗ СКАЗОК



Пассажиры «Ночного библиоэкспресса» до темноты исследовали музейные пространства города. В завершение праздника для участников состоялся концерт студии этнической музыки «Дэвэйдэ» Амурского областного дома народного творчества

Налаживанием поликультурных связей в МИБС занимаются вот уже пять лет. Жителям представляют обычаи народов Приамурья, казаков, когда-то обосновавшихся на границе с Китаем, и традиции самой Поднебесной. Комплексный проект реализуется библиотеками совместно с коммерческими компаниями, учреждениями образования, общественными объединениями. О том, что входит в зону ответственности организаторов и их союзников, как устанавливаются дружественные отношения между горожанами и представителями диаспор, а также о форматах, которые для этого используются, узнаем из опыта коллег.

Подробнее на с. 44.

- Совершить рейс на «Краеведческом теплоходике» необходимо всем, кто интересуется эвенкийскими традициями

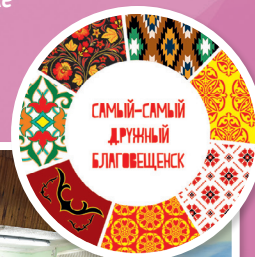


- Исторические открытия, сделанные на экскурсиях и в ходе культурно-просветительских мероприятий, фиксируются подростками в специальном дневнике



- Чтобы погрузить гостей выставки в атмосферу казачьего быта, была разыграна тематическая инсценировка

- Сотрудничество с национально-культурными организациями развивается в самых разных направлениях. О результатах и перспективах проекта «Самый-самый дружный Благовещенск» рассказывает заместитель мэра Виктория ХОПАТЬКО



ВОЗРОЖДЕНИЕ НАЦИОНАЛЬНЫХ ТРАДИЦИЙ

РАЗНЫЕ НАРОДЫ –
ОДНА СЕМЬЯ



СПЛЕТАЯ ВЕНОК ИЗ СКАЗОК

● СОЗДАЁМ УСЛОВИЯ ДЛЯ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ДИАЛОГА

С ноября 2018 г. мы реализуем проект, направленный на развитие и взаимообогащение традиционных культур народов, проживающих в нашем городе (это представители более чем 30 диаспор), в Амурской области и на территориях дружественных региону стран. В 2022-м в учреждении разработана программа, объединившая успешные практики в общую стратегию «Библиотечный центр национальных культур», и теперь можно комплексно рассмотреть весь накопленный опыт.

ФОРМАТЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

В рамках программы вот уже несколько лет идёт работа по трём направлениям.

1. Взаимообогащение культур представителей национальностей, проживающих на территории города и региона, включая коренные малочисленные народы Севера, Сибири и Дальнего Востока РФ. Проект получил название «Самый-самый дружный Благовещенск».

2. Укрепление и развитие культурного сотрудничества приграничных городов нашей страны и КНР. С этой целью создан Российско-китайский сетевой информационно-библиотечный центр «Приграничье».

3. Объединение культурных сообществ стран СНГ и продвижение национальной литературы на базе специализированного центра.

ДАНЬ ПОБЕДЕ И ИСТОРИИ

Проект «Самый-самый дружный Благовещенск» охватывает сразу три целевые группы: членов национально-культурных организаций и объединений Приамурья (НКО),

коренные малочисленные народы Севера, Сибири и Дальнего Востока, амурских казаков. В работе с первой среди наиболее ярких практик — проект «Победа — одна на всех», стартовавший в 2018 г. в рамках празднования 9 Мая. Тогда библиотекари совместно с представителями разных народностей подготовили интерактивную выставку, где были отражены истории семей, переживших Великую Отечественную, путь, который страна прошла за четыре долгих года. Впоследствии совместно с Национальной библиотекой Азербайджана имени М.Ф. Ахундова наши специалисты создали в цифровом формате интерактивную карту с именами героев, которые помогли приблизить Победу.

С 2019 г. с членами диаспор мы ежегодно встречаемся на Круглом столе национальностей Приамурья. Здесь с участием администрации Благовещенска, библиотекарей обсуждаются точки взаимообогащения культур разных народов, принимается план сотрудничества на текущий год, рассматривается возможность разработки совместных проектов и их последующей подачи на гранты.

Что касается текущих инициатив, стоит выделить «Культурный обмен», в рамках которого с 2021 г. мы ежеквартально приглашаем представителей НКО на праздник творчества, проводимый в Центре национальных культур (создан в Библиотеке «Центральная»). Собравшиеся читают стихи, рассказывают о своих любимых авторах, традициях, атрибутах культуры и быта.

ЧИТАЕМ СЕВЕРНЫЙ ФОЛЬКЛОР

Во втором блоке работы в рамках направления «Самый-самый дружный Благовещенск» одним из наиболее примечательных является проект «Сказки коренных малочисленных народов Амурской области и не только», результатом которого стал детский аудиосборник из 40 произведений эвенкийского фольклора, представленных на русском языке. Свои голоса персонажам историй подарили юные горожане, которые пе-

С целью продвижения культуры коренных малочисленных народов Севера в Молодёжной библиотеке имени А.П. Чехова проходили конкурсы комиксов и научно-исследовательских работ по культуре и истории эвенков.

ред озвучкой изучали быт, традиции и культуру исконных жителей края. С этой целью они, в частности, посетили этнографический комплекс «Эвенкийская деревня», который находится на севере Амурской области. Книга была выпущена на средства, выделенные Фондом президентских грантов.

Ещё один проект — «Краеведческий теплоход» — с 2019 г. реализуется при поддержке транспортной компании города «АмурАссо». В период навигации библиотекари, привлекая представителей малочисленных народов, проводят для горожан познавательные программы. Подобные мероприятия очень востребованы — билеты на такие рейсы раскупаются активнее, чем на обычные.

Ярким примером продвижения и сохранения культуры малых этносов является акция «Ночной библиоэкспресс», в ходе которой благовещенцы совместно с сотрудниками Народного музея имени Александра Кириллова (подразделения МИБС) отправляются в автобусное путешествие по музейным пространствам города, позволяющим наглядно познакомиться с наследием, традициями и обычаями коренных народов Приамурья. Мероприятие стартует вечером и завершается в поздний час. Этот формат мы впервые апробировали в 2019 г., и акция настолько полюбилась горожанам, что с тех пор она проходит ежегодно.

Очень эффектной оказалась выставка «Национальные истоки красоты», организованная МИБС совместно с НКО города. В серии картин художница Наталья Некоз запечатлела благовещенок разного происхождения (армянского, азербайджанского, польского, грузинского и т. д.), ведущих активную социальную деятельность. Теперь эти работы украшают тематические празднества, такие как День России, День народного единства и др.



■ В рамках проекта «Победа — одна на всех» перед представителями национально-культурных объединений выступил председатель городской Ассоциации пожилых людей Сергей УТЕНБЕРГЕНОВ

КАЗАЧИЙ МАРАФОН

Третье направление проекта «Самый-самый дружный Благовещенск» также включает ряд самых разных мероприятий. Весьма востребованы ежегодные конкурсы, объединённые под заглавием «Тайны казачьего быта» и проводимые совместно с региональной общественной организацией «Амурские узоры». Участники состязаний в прошедших сезонах представляли результаты научно-исследовательской деятельности, литературные произведения, а в 2022 г. — образцы живописи, декоративно-прикладного искусства, рукоделия.

Ещё в прошлом году МИБС при посредничестве Амурского отделения Союза писателей России впервые провела этноконференцию «Волковские чтения», посвящённую казаку Леониду Петровичу Волкову — первому поэту Благовещенска, офицеру, погибшему при защите города в 1900 г. В течение семи дней состоялось более 50 мероприятий разных форматов: познавательные (лекции, круглые столы, выставки, защита проектов), образовательные («Школа ро-

Библиотекари совместно с Амурским казачьим войском проводят выставки, презентации книг, интерактивные мероприятия, в рамках которых горожане примеряют на себя образы стойких воинов или задорных красавиц, знакомятся с буднями первопроходцев родной земли.

доведов»), творческие (литературно-биографический спектакль, открытые чтения «СТИХИЙник»). Кроме того, были подведены итоги конкурса научных работ, объявленного за пять месяцев до конференции. Достижения участников впечатляют: они создали аудио- и видеобиблиотеку амурской литературы, нашли и оцифровали одно из первых печатных изданий Л.П. Волкова, восстановили утраченный романс на стихи поэта. Обо всех изысканиях и находках можно прочесть в сборнике, вышедшем по завершении мероприятия.

В 2022 г. стартовал также проект для молодёжи и подростков, который призван познакомить их с историей основания города, неразрывно связанной с амурским казачеством. В его рамках юноши и девушки ведут «Дневник благовещенского краеведа» и по ходу его заполнения в интересной и доступной форме узнают факты из жизни малой родины. Первые открытия они совершили во время одноимённой краеведческой смены, которую проводил Народный музей имени А.В. Кириллова. В ходе интенсива ребята выполнили задания в разных библиотеках города и музейных пространствах, совершили познавательные экскурсии в памятные места, приняли участие в культурно-просветительских мероприятиях.

ОТКРЫТЬ ТАЙНЫ ПОДНЕБЕСНОЙ

Следующий вектор работы в рамках проекта — деятельность Российско-китайского сетевого информационно-библиотечного центра «Приграничье», который появился в результате подписания договора о сотрудничестве между библиотеками Благовещенска и г. Хэйхэ в 2018 г. На сегодняшний день комплекс имеет пять подразделений, функционирующих на базе филиалов МИБС. Каждое из них специализируется на определённом направлении:

- ✓ Библиотека «Центральная» — методическая деятельность;
- ✓ Библиотека искусств — просветительская работа;
- ✓ Библиотека имени Б.А. Машука — музей личных историй (краеведческий вектор);
- ✓ Молодёжная библиотека имени А.П. Чехова делает акцент на современных реалиях;
- ✓ Библиотека г. Хэйхэ отвечает за межкультурные связи.

Кроме того, сеть проекта включает более 20 партнёров: коммерческие компании, учреждения образования, общественные объединения.

■ **Этноконференция «Волковские чтения»** была адресована не только исследователям биографии и творчестве первого поэта города. Для жителей, желающих больше узнать о земляке, тоже было организовано множество мероприятий. В их числе — литературно-музыкальная постановка



С их помощью осуществляется интересная, разноплановая работа. Так, среди наиболее успешных и востребованных практик — проект «Тайны Поднебесной». Он предусматривает организацию регулярных встреч в библиотеках-центрах — бесед о культуре, истории, книгах; конкурсов каллиграфии, иероглифики для благоуведущенцев, интересующихся китайской культурой. К проведению мероприятий приглашаются носители языка, эксперты. Также мы отмечаем традиционные праздники КНР (китайский Новый год, Середина осени и т. д.). Таким образом можно познакомиться с традициями и обычаями страны-соседа.

Благодаря центру «Приграничье» в 2018 г. удалось расширить программу Международного общественного писательско-издательского форума «Столичные издания XXI века» и привлечь к обмену опытом китайских коллег: рассказать друг другу о своих культурных артефактах, ценных документах, современных технологиях.

Для популяризации наследия Поднебесной в Библиотеке имени Б.А. Машука в содружестве с федеральной киностудией «Союзмультфильм» была открыта «Лаборатория амурской анимации». Средства на её создание мы получили благодаря победе в конкурсе Фонда президентских грантов. Участники уникального проекта имеют возможность познакомиться с полным циклом создания экранного шедевра и вместе с тем погрузиться в культуру страны-соседа, а потом сделать свой собственный мультфильм. В 2021 г., к примеру, дети и подростки презентовали миниатюру «Амур — река дружбы».

Одним из самых ярких мероприятий 2022 г. стала выставка «Китай, я соскучилась: самый искренний проект о Китае в сердце». Авторами выстав-



■ **Чек-лист благоуведущенского краеведа**

пили амурская художница Анна Тюрина и фотограф Чжао Дунлай из КНР. Идея создания необычной коллекции возникла во время пандемии, когда из-за закрытия границ непосредственное общение между Благовещенском и Хэйхэ стало невозможным. Для жителей левого и правого берегов пограничной реки это оказалось настоящим испытанием. Ностальгию по близкой

сердцу стране Анна передала в серии работ: картинах, вышивках, коллажах. А в фотографии Чжао Дунлая талантливая жительница «поселила» своих персонажей: сказочных зверей и «носатых» девочек, ставших визитной карточкой художницы (рисунки нанесены поверх снимков).

ЛИСТАЯ «СЛОВАРИК ДРУЖБЫ»

Создание Центра национальных литератур обусловлено желанием объединить культурные сообщества СНГ с целью продвижения фольклора и художественных произведений народов, входящих в Содружество. Форматов выполнения поставленных задач у нас несколько. К приме-



■ Суй ЧЖЭНВЕЙ, член комитета агитации и пропаганды коммунистической партии Китая г. Хейхэ (слева), передаёт заместителю мэра Виктории ХОПАТЬКО книгу «Архитектурное наследие Благовещенска», переведённую на китайский язык

ру, с 2018 г. под эгидой проекта «Мост дружбы» мы объединяем писателей, читателей и библиотекарей стран ближнего зарубежья — на регулярной основе организуем с их участием телемосты. Для удобства проведения мероприятий выпустили «Словарик дружбы», который позволяет общаться без барьеров. Что ценно, в ходе реализации инициативы мы дополнили свою коллекцию национальной литературы. Нашим читателям стали доступны книги авторов — героев онлайн-встреч. В электронном виде они размещены на сайте МИБС, печатные экземпляры представлены на полках.

Желая вовлечь юных в деятельность по популяризации произведений литераторов из дружественных стран, специалисты предложили им проект «Поэзия — территория без границ», в рамках которого проходят читки на разных языках, беседы с известными писателями, поэтические слэмы и другие активности в современных форматах, интересных молодёжи.



С 2021 г. ежегодно проводится фестиваль «Центр национальных литератур». На открытых площадках библиотеки города ежегодно собирают членов диаспор, чтобы познакомить их с творчеством соотечественников. В рамках мероприятия предусмотрены книжные выставки, читки у открытого микрофона на разных языках.

ЧЕТЫРЕ КЛЮЧЕВЫХ ЗВЕНА

Механизм проекта «Библиотечный центр национальных культур» основан на принципах социального партнёрства. Перечислим организаторов и их задачи.



Муниципальная информационная библиотечная система из 12 филиалов

(команда из 30 библиотекарей в возрасте от 18 до 36 лет):

- составляет стратегический план проекта;
- выстраивает взаимодействие его организаторов, участников и партнёров;
- разрабатывает формы и методы реализации инициативы.



Молодёжный литературный совет

(создан на базе МИБС):

- организует деятельность в направлении взаимообогащения культур национальностей, проживающих на территории Приамурья;
- содействует укреплению и развитию сотрудничества приграничных городов России и КНР;
- ведёт работу по объединению культурных сообществ стран СНГ в целях продвижения национальных литератур.

■ Художница Анна ТЮРИНА рассказывает, чем вдохновлялась при создании работ, которые легли основу выставки «Китай, я соскучилась: самый искренний проект о Китае в сердце»

Национально-культурные объединения

Благовещенска:

- выступают соорганизаторами молодёжного литературного совета по обозначенным направлениям проекта;
- распространяют информацию о его ходе и результатах среди аналогичных НКО и в дружественных государствах;
- предоставляют человеческий и материальный ресурсы в целях реализации инициативы.

Партнёрский сектор:

- администрация г. Благовещенска — следит за выполнением протоколов официальных мероприятий, обеспечивает межведомственное взаимодействие, организует конкурсы на предоставление субсидий;
- коммерческие организации — помогают продвижению проекта и его реализации, выступая в качестве спонсоров;
- НКО — обеспечивают волонтерскую поддержку, консультируют по вопросам подачи заявок на гранты.

Ключевым в реализации проекта «Библиотечный центр национальных культур» для нас является не только высокий уровень востребованности проводимых в его рамках мероприятий (а они весьма популярны среди населения), но и направленность на гармонизацию межэтнических отношений в Приамурье. Наши собственные исследования общественного мнения демонстрируют позитивную динамику в их стабилизации. Например, если ранее сотрудничество библиотек и национально-культурных организаций носило точечный характер, теперь



■ Во время телемоста с ЦБ имени М.Ш. Вазеха г. Баку (Азербайджан) разговор шёл об А.С. Пушкине, чьё великое наследие одинаково значимо для обеих стран

ЦИФРЫ И ФАКТЫ

Вот некоторые количественные и качественные результаты проекта «Библиотечный центр национальных культур» за 2021–2022 гг.:

- проведено 92 мероприятия, очное участие в которых приняли свыше 10 тыс. человек;
- к нашим начинаниям присоединились более двух десятков профессиональных прозаиков и поэтов;
- организовано пять международных конкурсов;
- состоялись 30 выставок, посвящённых культурному наследию народов России;
- создано три анимационных фильма;
- выпущено пять изданий;
- фонд библиотек Благовещенска дополнили 102 экземпляра литературы на языках народов России и КНР;
- для поощрения и награждения активистов проекта привлечено 34 социальных партнёра;
- с целью освещения мероприятий задействовано более чем 20 информационных каналов (СМИ и социальные сети).

все учреждения и объединения взаимодействуют системно. Представители НКО, по результатам опроса 2022 г., высоко оценивают уровень интеграции в общественное пространство Благовещенска (ещё два года назад респонденты видели себя слабо вовлечёнными в жизнь города).

Отрадно, что изменился и уровень социальной дистанции по шкале Богардуса (метод, по которому определяют отношение одной группы людей к другой. — Прим. ред.) среди охваченных анкетированием благовещенцев. В 2019 г. чуть более половины опрошенных готовы были принять представителей коренных или соседних народов как гостей (туристов) в своём городе либо как граждан страны. В 2022-м свыше 60 процентов респондентов воспринимали таких людей в качестве равноправных жителей России, а также видели в них коллег и друзей. Думаем, улучшение показателей — отчасти результат реализации проекта «Библиотечный центр национальных культур».

